

Guatemala, 31 de Marzo de 2014
Informe 03-2014

Licenciada

Rosa María Chan Guzmán

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 266-2014 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 29-2014, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" y correlativo No. 000032.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE MARZO DE 2014:

Durante el mes de Marzo, cumpliendo con el objetivo del inciso b), el que textualmente dice: Elaborar dibujos en original y calco a diversas escalas de piezas y objetos, resguardados en el laboratorio arqueológico del Parque Arqueológico, se realizaron las siguientes actividades.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

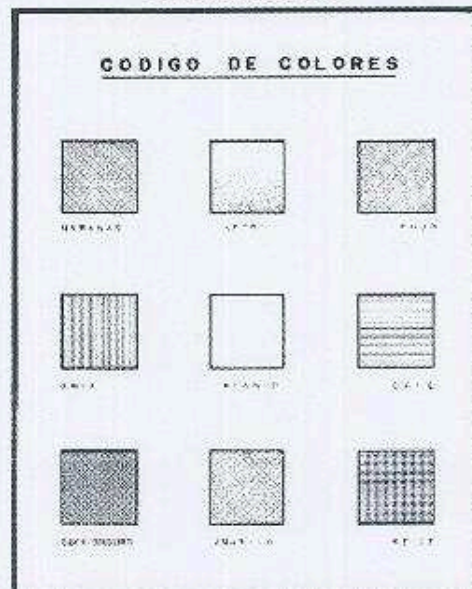
1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

Dibujos de las secciones elevaciones de los platos de la Op. QQ19an/9A U. 1, Op. QQ19an/10C U. 2, Op. H9c/6A U.24.

Dibujos de las secciones elevaciones de los cuencos de la Op. PP19g/9B U.1b, Op. PP19g/9A U. 2b, Op. PP19b/10B U. 1a.

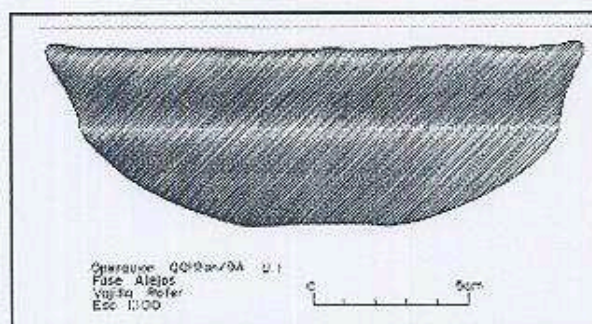
2._Se continua realizando los dibujos de los fragmentos de ceramica provenientes de las excavaciones del parque Arqueologico Tak`alik Ab`aj, el analisis de la ceramica esta a cargo de la Dra. Marion Popenoe de Hatch quien realiza su trabajo bajo las clasificaciones de: Vajilla, forma de la pieza, periodo, fase, tipo de decoracion, pasta, engobe, para luego describir la pieza y asi seleccionar las piezas que deben ser dibujadas, dichos fragmentos se encuentran almacenados y resguardados en el Laboratorio de ceramica del Parque Arqueologico Tak`alik Ab`aj.

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERAMICA.

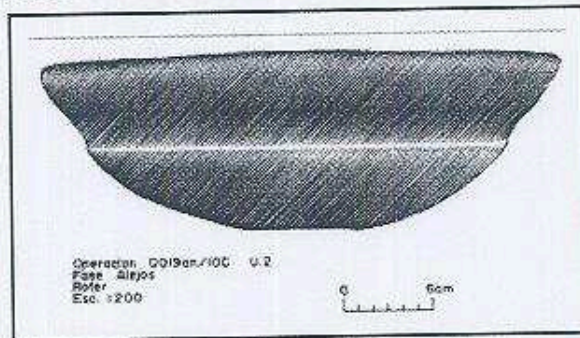


1._ DIBUJOS DE SECCIONES ELEVACIONES DE LAS VASIJAS DIBUJADAS

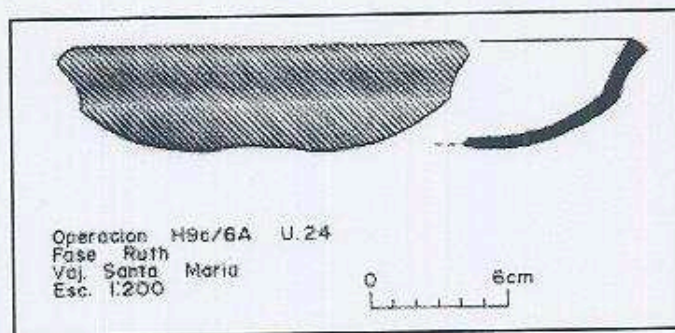
DIBUJO DE LA SECCION ELEVACION DEL PLATO DE LA OP. QQ19an/9A U. 1



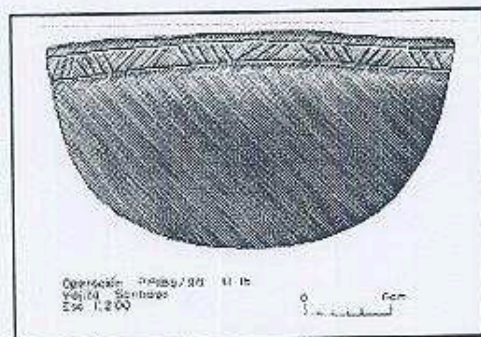
DIBUJO DE LA SECCION ELEVACION DEL PLATO DE LA OP. QQ19an/10C U. 2



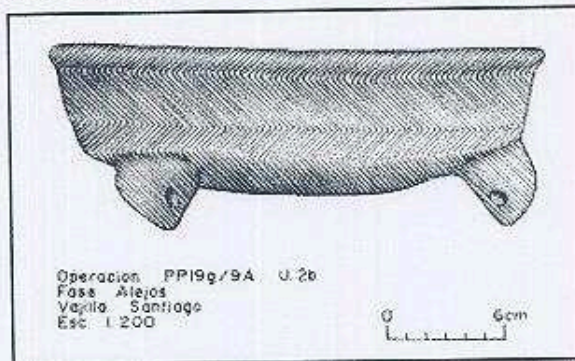
DIBUJO DE LA SECCION ELEVACION DEL PLATO DE LA OP. H9c/6A U.24



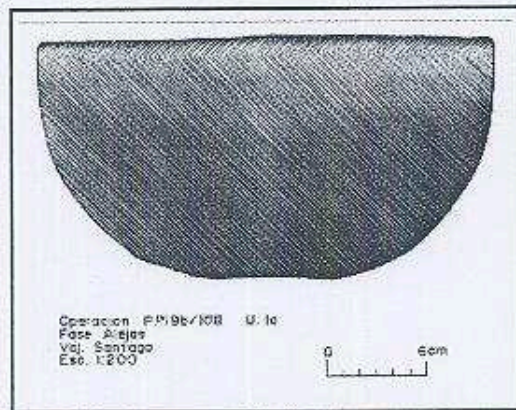
DIBUJO DE LA SECCION ELEVACION DEL CUENCO DE LA OP. PP19g/9B U.1b



DIBUJO DE LA SECCION ELEVACION DEL CUENCO DE LA OP. PP19g/9A U. 2b



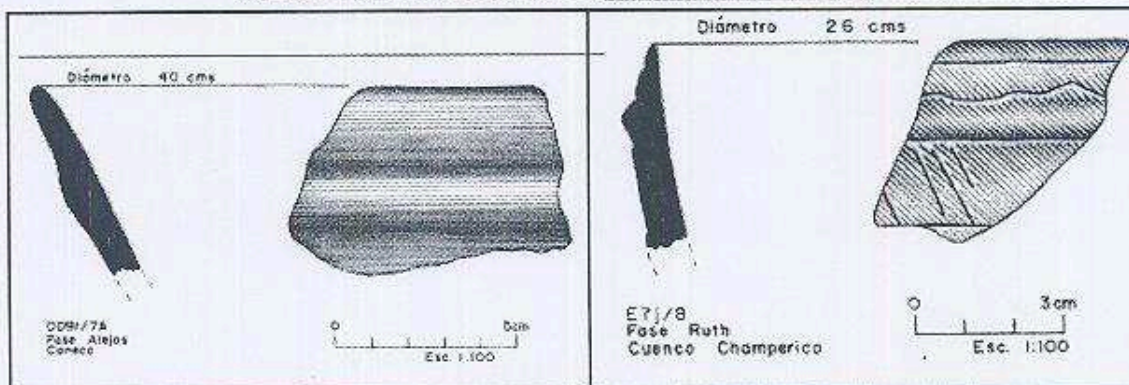
DIBUJO DE LA SECCION ELEVACION DEL CUENCO DE LA OP. PP19b/10B U. 1a

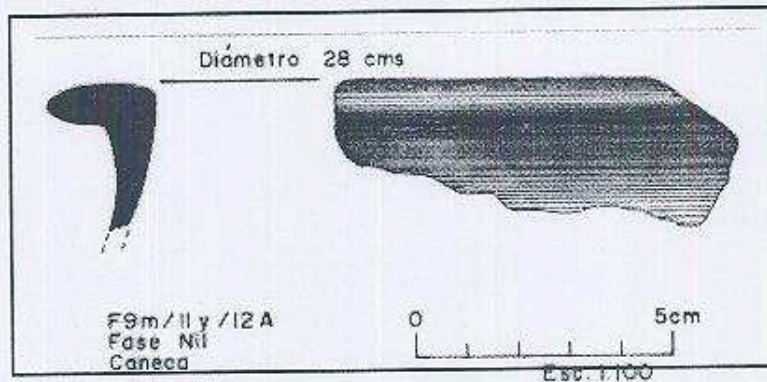
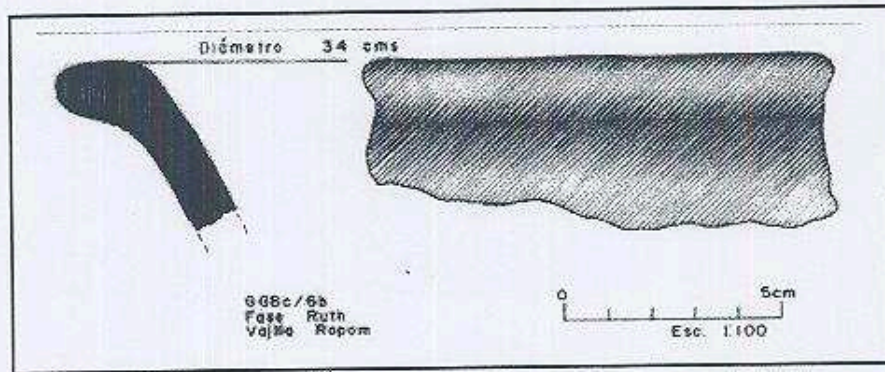


2. TABLA DE FRAGMENTOS DE CERAMICA DIBUJADOS.

No. de tiestos	Operación	Vajilla	Fase	Periodo
1	GG8c/6b	Ropom	Ruth	Preclásico Tardío
1	E-3c/8	Rofer	Alejos	Clásico Temprano
3	F9m/11 y /12A	Caneca	Nil	Preclásico Medio
1	GG8c/6a	Rosales	Guzmán	Clásico Tardío
3	DD9r/7A	Caneca	Alejos	Clásico Temprano
1	E7j/8	Champerico	Ruth	Preclásico Tardío
1	GG8e/6a	Rosales	Guzmán	Clásico Tardío
2	D6h/32	Rocris	Rocío	Preclásico Tardío
1	D6h/33	Caneca	Rocío	Preclásico Tardío
1	E-3co/11	Caneca	Ruth	Preclásico Tardío
2	DD9rsl/12A	Ixchiya naranja	Ixchiya	Preclásico Medio

EJEMPLOS DE FRAGMENTOS DE CERAMICA DIBUJADOS





Resultados obtenidos:

1. Documentación grafica de fragmentos de ceramica.

Se dibujaron las secciones elevaciones de los platos de la Op. QQ19an/9A U. 1, Op. QQ19an/10C U. 2, Op. H9c/6A U.24.

Se dibujaron las secciones elevaciones de los cuencos de la Op. PP19g/9B U.1b, Op. PP19g/9A U. 2b, Op. PP19b/10B U. 1a

2. Se realizo la documentación grafica de 17 fragmentos de cerámica proveniente de las excavaciones del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

Producción de ilustraciones de cerámica para informes, reportes, etc.

Actualización y aumento del archivo digital de ilustraciones de cerámica.

Atentamente:

Rudy Estuardo López Escobar

ARQUEOLOGO
Miguel Corzo Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ